



Tover een saai  
meubelstuk  
om in een  
kunstwerk!





Hergebruik is duurzaam

# Gun meubels een tweede leven

Gooi dat krukje niet weg, zet dat kastje niet bij het grofvuil. Steek de handen uit de mouwen en knap het op of laat het doen. Dat is duurzaam, authentiek en met een beetje lef tover je een saai meubelstuk om in een kunstwerk.

TEKST: CHANTAL OVERGAAUW | FOTO'S: HET GOED EN LEO VEGER

De economische malaise helpt mensen richting duurzaamheid, ze kopen minder snel nieuwe meubels. Sjef de Rijk van de Meubel Reparatie Dienst te Waddinxveen merkt duidelijk dat meer consumenten kiezen voor opknappen van oude kasten en stoelen. 'In plaats van een nieuw interieur, kiezen onze klanten welbewust voor een ander verfje of stofje. Het scheelt soms meer dan de helft vergeleken met de aanschaf van nieuw meubilair.'

Het is ook allang geen schande meer om jarenlang te doen met dezelfde bank, als de kwaliteit dat toelaat, want oud is in. Sinds een aantal jaren stijgt de verkoop van tweedehands spullen. Bij Het GOED, een kringlooporganisatie met achttien winkels in Nederland, steeg de omzet in 2008 met maar liefst ruim 8% ten opzichte van 2007. 'Daar zijn we erg blij mee', vertelt Hedi van der Stouwe, communicatiemedewerker bij Het GOED, 'want hergebruik is duurzaam.'

Het GOED speelt handig in op de trend van het zelf 'pimpen' van meubels. Op de website staan tips en boven de schappen hangen binnenkort bordjes met ideeën voor het opknappen van tweedehands spullen. In sommige winkels worden workshops georganiseerd waarbij

klanten de kunst van het opleuken wordt bijgebracht. Van der Stouwe: 'Mensen vinden het leuk een eigen draai te geven aan een afgedankt kastje.'

## Stop recycling!

Bij Platform21 doen ze dat op geheel eigen wijze. De culturele instelling voert met verschillende kunstenaars thematische projecten uit, afgelopen zomer was het thema Repairing. Op de website is het manifest te lezen dat het platform opstelde onder het motto

'Mensen vinden het leuk een eigen draai te geven aan een afgedankt kastje.'

'Stop recycling, start repairing'. Hierin wordt de duurzame noodzaak van repareren niet alleen onderstreept, maar tot kunst verheven. De expositie van door kunstenaars gerepareerde objecten is inmiddels verhuisd naar New York.

Dewi Pinatih, pr-medewerker van

Platform21: 'We zijn dit project voor een deel begonnen vanuit frustratie: we zijn bang geworden van de spullen in ons eigen huis! Repareren wordt ons ook niet gemakkelijk gemaakt. Het wordt niet meer van generatie op generatie doorgegeven en als je een elektrisch apparaat uit elkaar haalt, zie je allerlei stickers waarop staat hoe gevaarlijk het product wel niet is. Vaak worden spullen zo gemaakt dat ze niet meer te repareren zijn.'

Met Platform21 willen we een mentaliteitsverandering teweeg brengen. We willen dat producenten onder druk van consumenten producten maken die wél te repareren zijn. En we willen de liefde voor het product weer bijbrengen. Repareren moet net als vroeger een hedendaagse activiteit worden.'

Deze stelling lijkt te worden opgepikt. Op verschillende blogs op internet wordt enthousiast gereageerd op het manifest en voor de *Repair HUB* op de website dragen bezoekers tips aan voor reparatie en reparateurs aan. Op de website zijn ook voorbeelden te vinden van gerepareerde objecten, niet alleen meubels. In de meeste gevallen gaat het om uiterst creatieve oplossingen, zelfs voor kapotte Ikea-stoelen en zogeheten monoblocs (uit één stuk gegoten tuinstoelen).

Reparatie wil volgens Pinatih niet



persé zeggen dat een voorwerp exact in de oude staat wordt hersteld. 'Repareren is een creatief proces. Er komt improvisatie bij kijken. De charme is juist de gebruikssporen en de aandacht die een product heeft gekregen. Je kunt ernaar streven

**'we willen de authenticiteit van het meubelstuk niet aantasten, we willen de ziel in tact laten'**

om het allemaal zo onzichtbaar en vakkundig mogelijk te repareren, maar creatieve oplossingen zijn veel leuker!

Dat zelf repareren teveel tijd zou kosten, gaat er bij Pinatih niet in. 'Naar de winkel gaan om iets nieuws te kopen en ervoor moeten werken, kost minstens net zoveel tijd. Toen Oost-Europese bezoekers de gerepareerde voorwerpen op de expo zagen, haalden ze hun schouders op

en zeiden: dat is toch eigenlijk heel logisch? In andere landen is repareren doodnormaal.'

#### **Reparatie of restauratie?**

Bij het Amsterdamse antiekrestauratiebedrijf Brat & Romeny proberen ze voorwerpen juist wel in oorspronkelijke staat terug te brengen. Daar worden veel meubels gebracht met een verhaal en emotionele waarde. Antiek, maar ook jonger, als het maar van hout is. Regi Romeny en compagnon Robbert-Jan Brat repareren de schade met authentieke materialen zoals beenderlijm en schellak. 'Reparaties moeten omkeerbaar zijn. Bij een volgende reparatie moet je de lijm er niet uit hoeven hakken. Ouderwetse lijm is vaak oplosbaar en minstens net zo stevig als moderne lijm. Daarnaast willen we de authenticiteit van het meubelstuk niet aantasten, we willen de ziel intact laten.'

Veelvoorkomende reparaties zijn slijtagedefecten zoals krassen, gebroken tafelpoten en deurtjes die uit hun voegen vallen. Brat en Romeny halen niet altijd alle gebruikssporen weg. 'Beschadigingen vertellen een verhaal en kunnen heel charmant zijn. We verwijderen daarom niet alle kringen en krassen, afhankelijk natuurlijk van wat de klant wil.'

Restauratie is vaak een kostbare aangelegenheid. Ondanks de

economische dip merken Brat en Romeny geen terugval in hun opdrachten. 'Onze klanten zijn gehecht aan hun spullen. Bovendien is de emotionele waarde die een meubelstuk heeft, niet in geld uit te drukken. Na de reparatie kun je er nog jaren van genieten.

En heb je een meubelstuk dat je niet vindt bij Ikea of de woonboulevard. Uniek en van degelijke kwaliteit.' ◀

**In veel steden en dorpen zijn kringloopcentra te vinden. De winkels van Het GOED staan onder 'vestigingen' op [www.hetgoed.nl](http://www.hetgoed.nl)**

**Brat & Romeny ([www.bratromeny.nl](http://www.bratromeny.nl)) is één van de ambachtelijk bedrijven in de Pijp te Amsterdam [www.ambachten-depijp.nl](http://www.ambachten-depijp.nl)**

**De Remarkable Repair Contest en leuke reparatievoorbeelden en -adressen vind je op [www.platform21.nl](http://www.platform21.nl)**

**De contactgegevens van de meubelreparatiedienst in Waddinxveen staan op [www.meubelreparatiedienst.nl](http://www.meubelreparatiedienst.nl)**